

**Региональный этап всероссийской олимпиады
школьников по технологии (номинации «Культура дома
и декоративно-прикладное творчество»)
в 2015/2016 учебном году**

Мурманская область

Шифр участника: ОТ0913

Класс: 09

Количество баллов: 92,5

Результат участия: победитель

XVII Всероссийская олимпиада по технологии**Региональный этап.**

Уважаемый участник!

Теоретические задания первого тура состоят из 25 заданий, в которых предложены тесты с одним или несколькими правильными ответами. Также предложены теоретические вопросы, на которые следует дать исчерпывающий ответ и творческие задания, при решении которых необходимо предложить варианты ваших решений.

Задача участника внимательно ознакомиться с предложенными заданиями и выполнить их в строгом соответствии с формулировкой.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 24 оценивается в 1 балл.

Задание 25 оценивается в 11 баллов.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 35 баллов.

Длительность 1-го тура (теоретического) составляет 1,5 часа (90 минут);

**Задания теоретического конкурса по номинации
«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»
9 класс.**

Технология.

1. Определите, какое из утверждений является правильным:

а). Отдельные стадии технологических процессов базируются на фундаментальных законах и закономерностях химии, физики, экономики, экологии и других дисциплин, что позволяет классифицировать производственные процессы.

б). Совокупность действий средств производства (оборудования) и людей по преобразованию сырья (предмета труда) в готовую товарную продукцию называется производственным процессом.

Ответ: Б

Кулинария

2. Прежде чем замесить тесто для приготовления кондитерского изделия, муку надо просеять через сито. Напишите, с какой целью применяют этот технологический приём:

- а) очищение муки
- ↓
- б) разбивание комочков для мягкости муки
- ↓
- в) предотвращение попадания в будущее тесто каких-либо веществ

3. Охарактеризуйте приведённые ниже крупы, получаемые из ценной злаковой культуры «овёс».

	Название крупы	Вид крупы	Способ получения	Пищевая ценность (в чём заключается)
1.	Овсяная крупа	<u>крупная</u>		<u>богата минер. веществами; полезна для пищеварения</u>
2.	Геркулес	<u>более мелкая</u>		

4. Разъясните смысл фразеологизма, дошедшего до наших дней из истории развития кулинарного искусства.

«Это что за кавардак?»

Ответ: используется для случая, когда что-либо пошлится не так как должно было быть

5. Установите соответствие между видами приведённых ниже листовых салатов и их названиями. Назовите вид салата, который описан в тексте.

Эта ароматная салатная зелень вновь вошла в моду несколько лет назад, хотя растение культивировали еще во времена Древнего Рима. В пищу используются молодые листья, края которых сильно «изрезаны». Этот салат улучшает пищеварение, обладает антибактериальными свойствами, успешно борется с цингой и весенним авитаминозом. В нашей стране он известен под названием:

Названия	Виды листовых салатов		
а) руккола,			
б) латук,			
в) кресс-салат			
	1 - Б	2 - Б	3 - А

Ответ: название салата, который описан в тексте: А

6. Рассчитайте калорийность манной каши, приготовленной из продуктов, указанных в таблице:

Состав блюда	Количество, г	на 100 г % содержание соответствующих питательных веществ			Белки	Жиры	Углеводы
		Белки	Жиры	Углеводы			
1. Крупа манная	30 г	10,3	1	67,6	3,09	0,9	20,28
2. Молоко	200 г	2,8	3,2	4,7	5,6	6,4	9,4
3. Сахар	5 г	-	-	99,8	-	-	4,99
4. Масло сливочное	5 г	0,8	72,5	1,3	0,4	3,6	0,6
Итого:	240 г	13,9	76,7	173,4	8,69	7,3	34,67
Калорийность питательных веществ в 1 г (ккал)		4,1	9,3	4,1			
Итого:					36,9	10,2	143
Всего:							

Ответ: 2 190 ккал

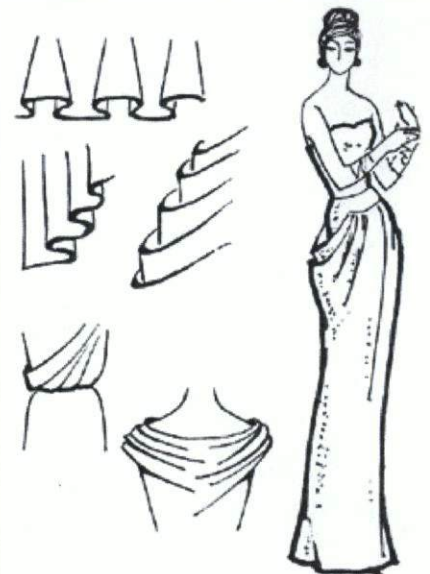
Решение: $36,9 + 10,2 + 143 = 47,1 + 143 = 190,1 \text{ ккал}$

Материаловедение

7. Определите, ткани какого волокнистого состава следует выбрать для выполнения конструктивных элементов моделей женской одежды, изображенных на рисунках.

Ответы запишите в таблице.

Таблица:

Эскизы	Волокнистый состав тканей
	а _____;
	б _____;
	в _____;
	г _____;
	д _____

8. Используя данные задания № 7, назовите физико-механическое свойство тканей, используемое в предложенных деталях кроя и для отделок швейных изделий.

Ответ: драпированность,

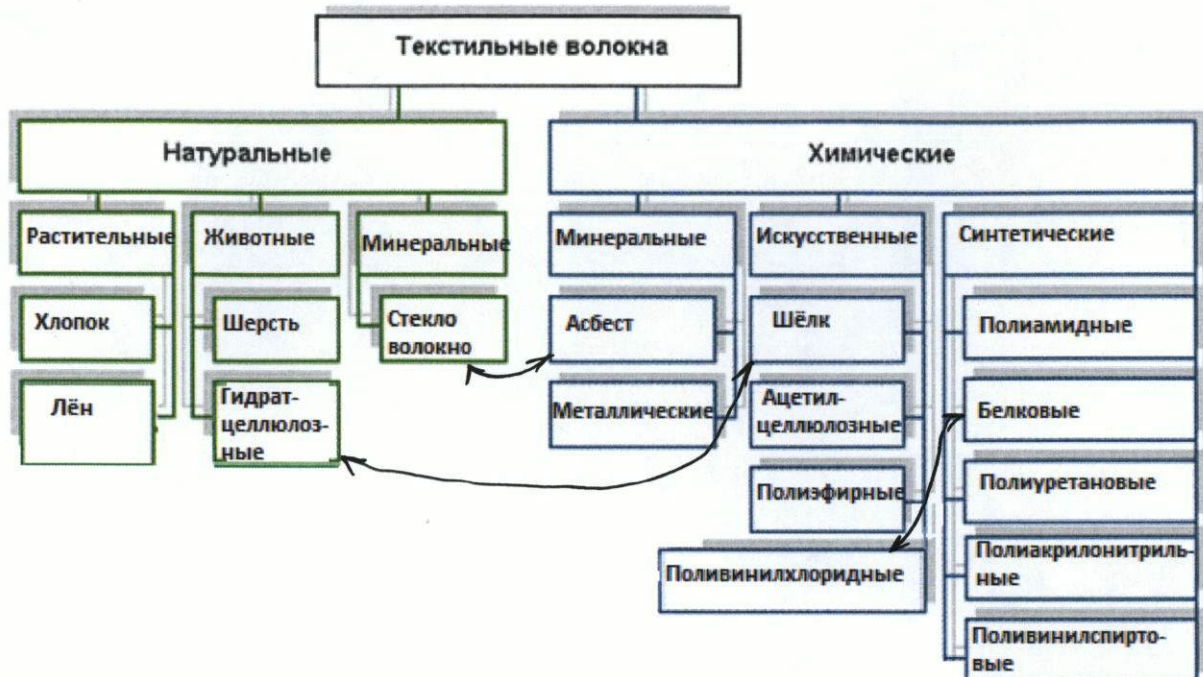
9. Используя знания эффектов зрительных иллюзий, дайте название явлению по его характеристике.

Иллюзия, которая создаёт контраст форм, размеров и пластики рисунков.

А	П	П	П	И	К	А	У	И	Я
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

10. В основу классификации волокон положено два основных признака: химический состав и способ получения (происхождение). Найдите ошибки в приведённой схеме, исправьте их, указав стрелками какие ячейки следует поменять местами:

Классификация текстильных волокон



11. Подпишите названия конструкций юбок по их покрою, выберите материалы для предложенных моделей юбок:

а) с оборками	б) кишьева	в) со складками	г) пышная с драпировкой
			
Материалы:			
шелок;	полиэстер;	лен;	шелк;
	кожаная	полиэстер;	сшит. ткань
	ткань;	полиамид	
	трикотаж		

Машиноведение

12. Установите соответствие между описанием неполадки швейной машины и причиной ее возникновения:

	Неполадка		Причина
1.	Пропуск стежков	А	Тупая игла
2.	Выбивание нити из ткани	Б	Игла установлена не до упора
3.	Петляние строчки снизу	В	Неправильная заправка верхней нити
4.	Обрыв верхней нити	Г	Слабый прижим лапки
5.	Плохое продвижение ткани	Д	Слабое натяжение верхней нити

Ответ: 1-А; 2-Б; 3-Д; 4-В; 5-Г

13. Напишите, какая составная часть швейной машины имеет название детали одежды?

Ответ: рукав

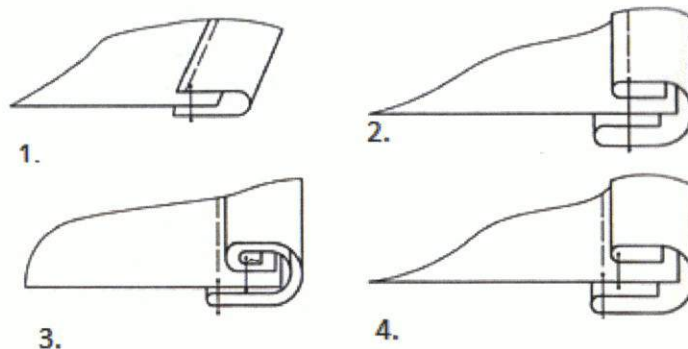
Проектирование и изготовление одежды

14. Выполните эскизы указанных видов вырезов горловины.



15. Найдите соответствие между схемами швов и способами их выполнения:

- а) окантовывание на машине со спецприспособлением
- б) окантовывание на стачивающей машине окантовочным швом с закрытым срезом
- в) окантовывание тесьмой
- г) окантовывание двойной обтачкой



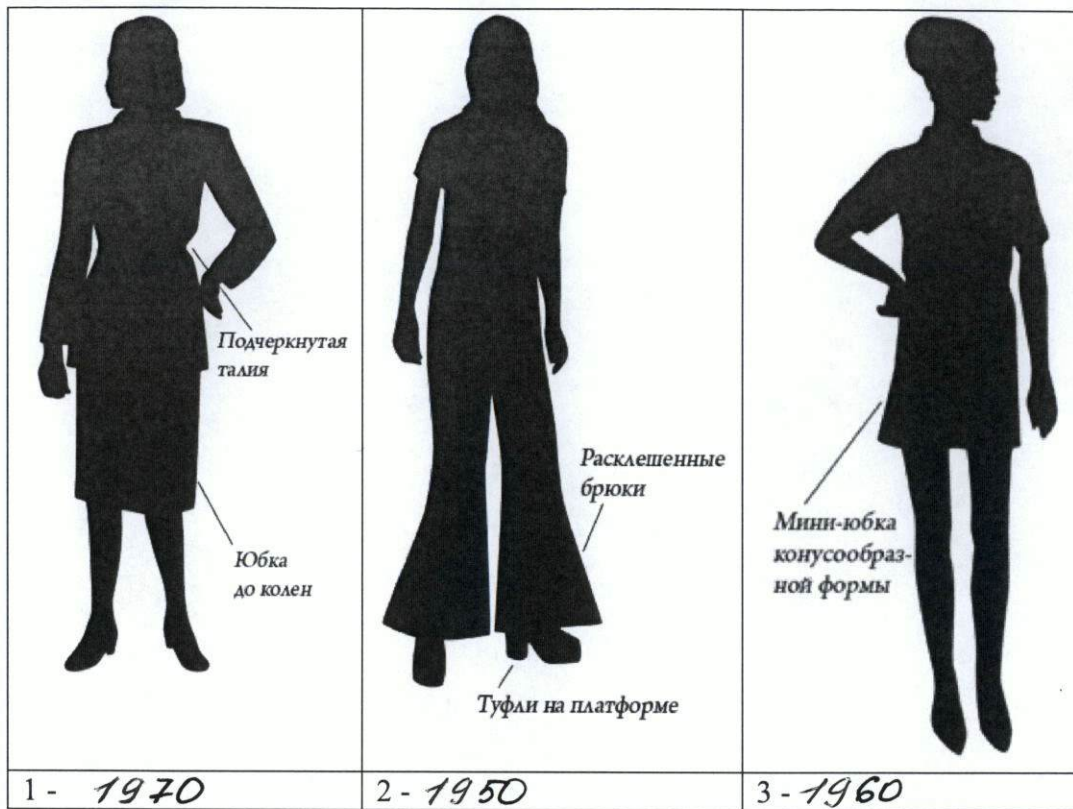
Ответ:

а	б	в	г
3	2	1	4

История костюма.

16. Установите соответствие между силуэтом и периодом его создания: 1950-е, 1960-е, 1970-е годы

Основные силуэты женской одежды в период с 1940 по 1970 гг



Рукоделие.

15+ 17. Вставьте в предложение пропущенное слово.

Технология, используемая в одном из популярных сегодня видов декоративно-прикладного творчества, который называется баляшелем основана на особом свойстве шерсти. С помощью этой технологии можно изготовить декоративные панно, аксессуары, игрушки, другие изделия.



18. Назовите физико-механическое свойство шерсти, используемое в изготовлении изделий, представленных на фото из задания №17.

Ответ: скапываемость,

Интерьер

19. Установите соответствие между описанием видов занавесей или их элементов и названиями.

	Описание видов занавесей или их элементов		Названия
1.	Занавеси на окне из непросвечивающей ткани	А	Жалюзи
2.	Занавеси на окне из набивной или мягкой прозрачной ткани, тюля, кружева	Б	Портьеры
3.	Занавеси на двери из непросвечивающей плотной ткани	В	Гардины
4.	Светозащитные регулируемые устройства, состоящие из вертикальных или горизонтальных пластин.	Г	Бандо
5.	Нарядный церемониальный навес над тронем, парадным ложем	Д	Балдахин
6.	Разновидность ламбрекена. Как правило, имеет фигурный нижний край, может быть украшен шитьём или аппликацией	Е	Штора

Ответ: 1- ~~А~~^Е; 2- В; 3- Г; 4- А; 5- Д; 6- Б

Отметьте знаком «+» правильные ответы

20. Триптих – это

- ☐ а) ковер;
- ☐ б) трёхстворчатая картина;
- ☒ в) композиция из трёх частей, связанных единым идейно-художественным содержанием;
- ☐ г) занавес из тяжёлой материи на дверях;
- ☐ д) текстиль для мебели

Экономика семьи, предпринимательство

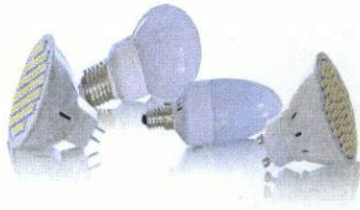
21. Определите вид налогообложения в стране, используя данные по доходу специалистов различных профессий до и после вычета налогов.

Профессия	Валовой доход (тысяч денежных единиц)	Чистый доход после вычета налога (тысяч денежных единиц)
Врач	700	595
Инженер в промышленности	440	374
Закройщик	335	284,75

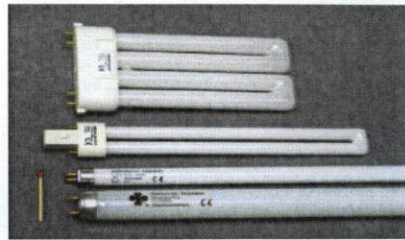
Решение: подходящий налог

Электротехника

22. Назовите виды электрических ламп, представленных на рисунках.



а) _____



б) _____

Профессиональное самоопределение, профессиональная деятельность

23. На основе различий в содержании деятельности распределите предложенные названия специальностей и профессий швейного производства по двум столбцам таблицы:

контролёр качества ткани; модельер-конструктор; инженер – механик; портной; раскройщик; дизайнер одежды; обмеловщица; технолог швейного производства.

№ n/n	Рабочая профессия	№ n/n	Специальность
	контролёр кач. тк.		инженер-механик
	обмеловщица		дизайнер одежды
	раскройщик		модельер-конструктор
	портной		технолог швейн. производства

24. Перечислите три отрасли промышленности, в которых может применяться материал кевлар.

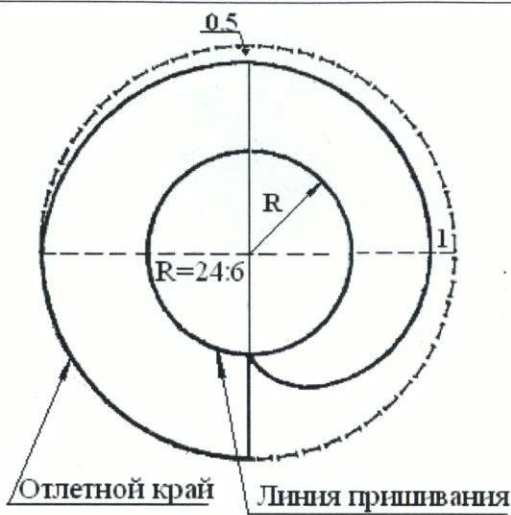
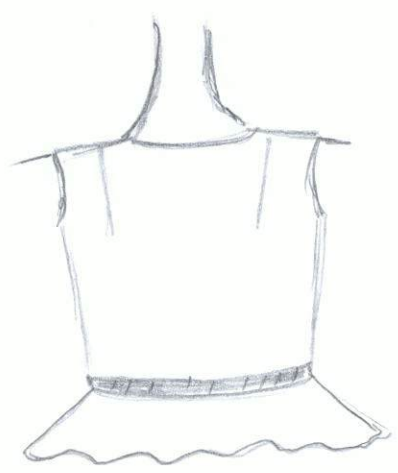
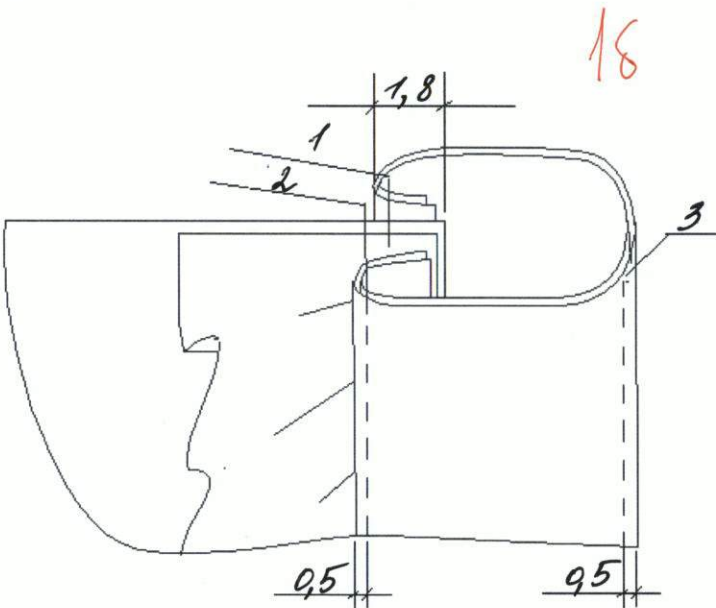
Кевлар - одно из наиболее востребованных из разработанных к настоящему времени искусственных органических волокон, широко рекламируемое современными производителями.

Ответ: лёгкая промышленность → швейная
→ текстильная
→ перерабатывающая

25. Творческое задание.

Дан чертеж построения выкройки кокилье и схема обработки планки с данной отделкой:

- 1) выполните эскиз модели блузки с отделкой кокилье вдоль планки;
- 2) закончите схему обработки планки с отделкой кокилье (укажите цифрами на выносных линиях последовательность операций и величину припусков на швы);
- 3) предложите ткань для Вашей модели;
- 4) опишите внешний вид модели по предложенной форме.

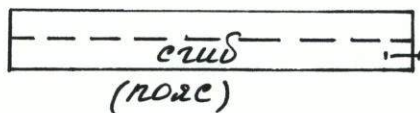
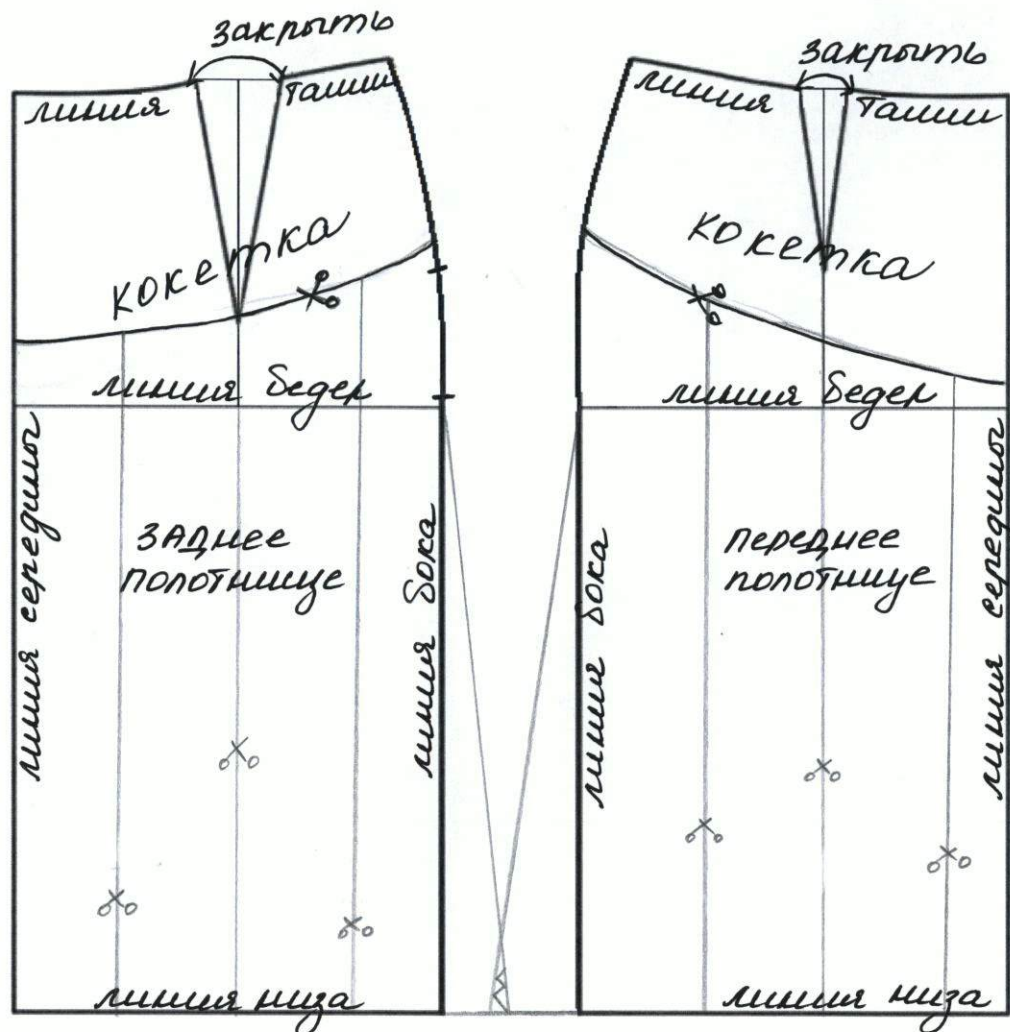
чертежи и схемы	эскиз модели блузы
	1. 
2. 	

3. Ткани для блузы рекомендуются: шелк-натуральный, либо ацетатный
4. Описание внешнего вида блузы:
- 1). Наименование изделия блуза с кожшье
- 2). Силуэт приталенный
- 3). Вид застежки на пуговице
- 4). Описание по элементам: блузка с кожшье на планке

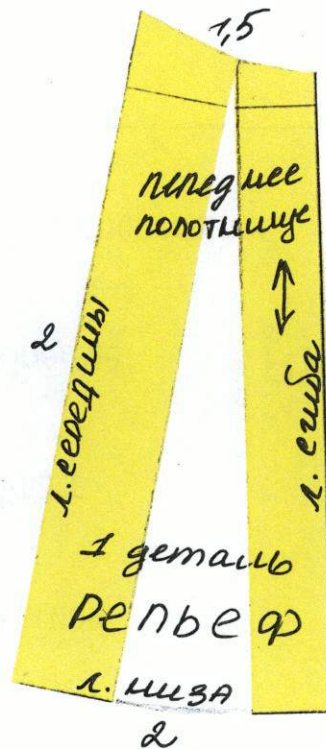
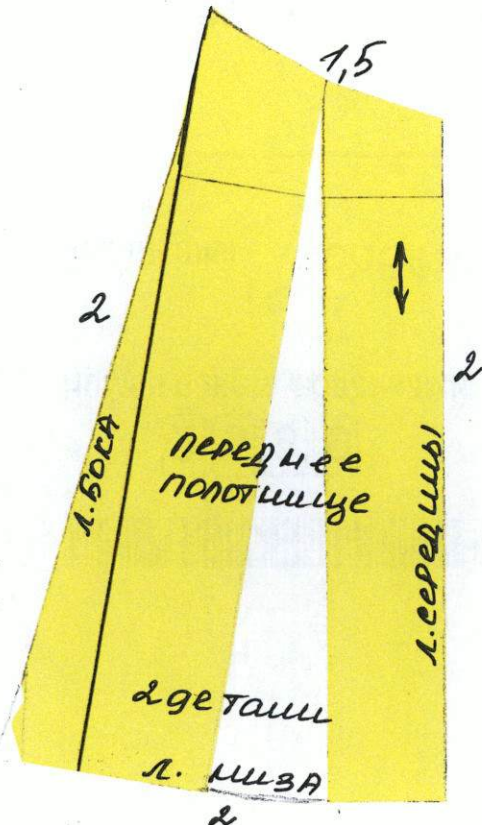
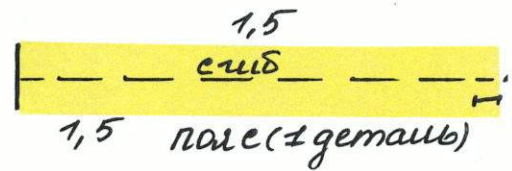
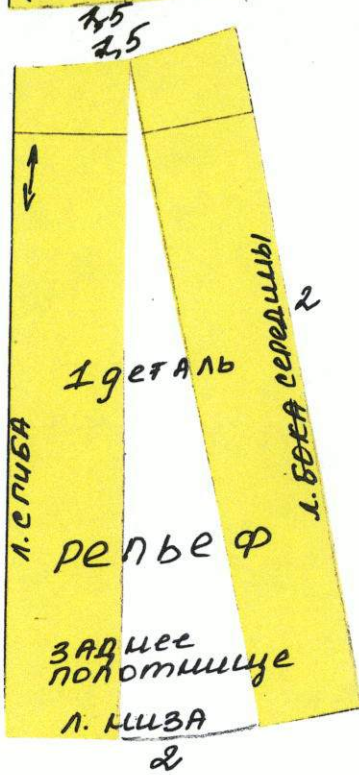
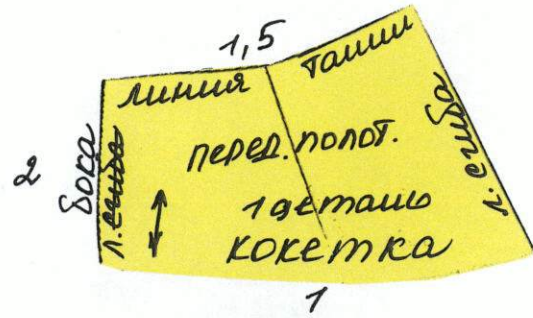
Карта пооперационного контроля. 9 класс.
«Моделирование юбки с расширением «годе»»

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки	9	5,5
1	Уточнение длины юбки в соответствии с эскизом	0,5	0,5
2	Оформление линии кокетки переднего полотнища	0,5	0,5
3	Оформление линии кокетки заднего полотнища	0,5	0,5
4	Работа с талиевой вытачкой на заднем полотнище (надписи)	1	1,0
5	Работа с талиевой вытачкой на переднем полотнище (надписи)	1	1,0
6	Нанесение на чертеж расширения «годе» в рельефном шве переднего полотнища	1	0
7	Нанесение на чертеж расширения «годе» в рельефном шве заднего полотнища	1	0
8	Нанесение на чертеж расширения «годе» в боковых швах	1	0,5
9	Оформление линии низа по месту расширений	1	0
10	Нанесение отметки разреза под застежку	0,5	0,5
11	Построение пояса	1	1,0
	Подготовка выкроек юбки к раскрою	11	10
12	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их намеченным линиям, модели, масштабу.....	2	2,0
13	Правильное моделирование (оформление): деталей переднего полотнища деталей заднего полотнища детали пояса кокеток	1,5 1,5 1 1	1,0 1,0 1,0 1,0
14	Название деталей	0,5	0,5
15	Количество деталей	1	1,0
16	Наличие контрольных линий (долевые нити на деталях, сгибы деталей, линии середины, наличие меток под петли, наличие надсечек)	1	1,0
17	Припуски на обработку каждого среза	1	1,0
18	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	0,5
	Итого	20	15,5

Контроль практического задания «Моделирование юбки».
Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования
чертежа основы юбки.



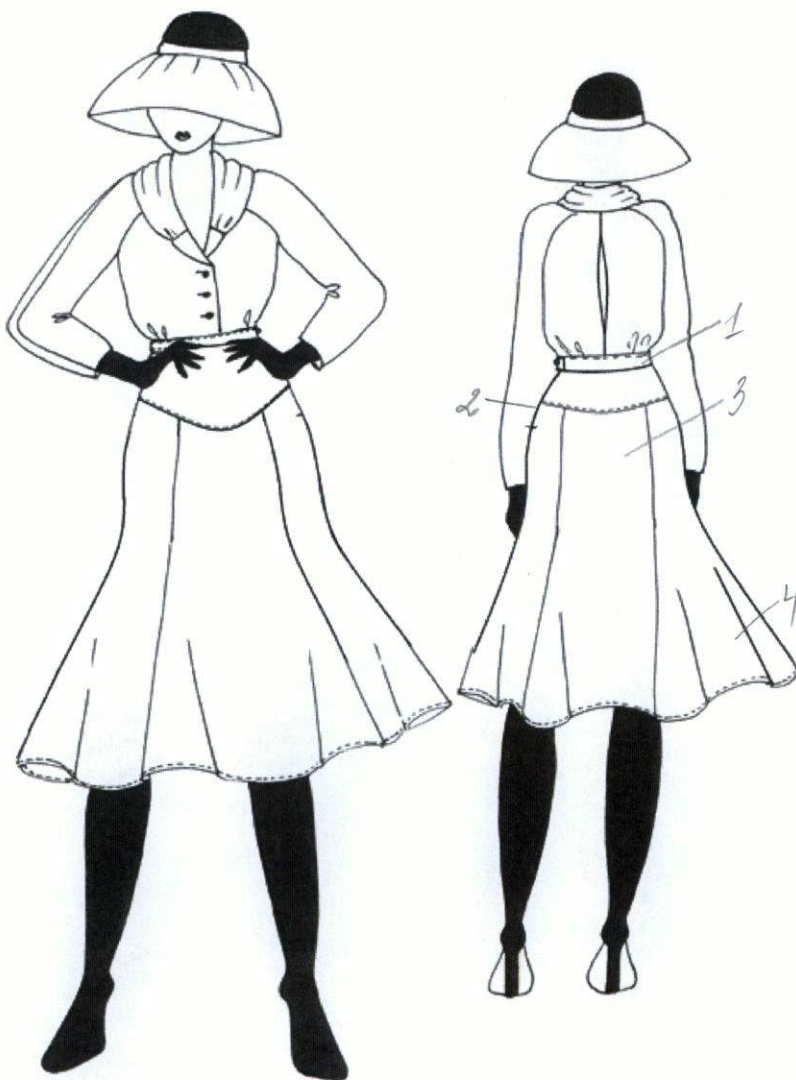
Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).



«Моделирование юбки с расширением «годе»»

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки (см. лист «Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги (стр.4) детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования». Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	Юбка из плательной ткани с расширением книзу «годе», длиной ниже колена; с притачным поясом. Пояс застегивается на обметанную петлю и пуговицу на уровне левого бокового шва. В левом боковом шве застежка на тесьму «молния». Переднее и заднее полотнища юбки с притачной кокеткой фигурной формы и с отрезными боковыми частями.

08 0913

**Карта пооперационного контроля
«Обработка переда блузки»**

№ п/п	Критерии оценки	Бал- лы	По факту
1	Правильная организация рабочего места, соответствие одежды правилам безопасности (да/нет)	1	1
2	Детали выкроены с учетом направления нити основы, в соответствии с рекомендуемыми припусками на швы и правильным определением лицевой стороны. (да/нет)	2	2
3	Длина концов банта одинаковая (250 ± 3 мм)	1	1
4	Длина сторон разреза одинаковая (100 ± 3 мм)	1	1
5	Симметричность левой и правой частей переда (да/нет)	2	2
6	Ширина и качество строчки вдоль низа (80 ± 1 мм)	1	1
7	Ширина подгиба низа в готовом виде (10 ± 1 мм)	1	0,5
8	Ширина отделочной строчки вдоль среднего шва и разреза (10 ± 1 мм)	2	2
9	Качество отделочных строчек вдоль среднего шва и разреза (да/нет, ровная)	1	1
10	Качество окантовывания горловины (да/нет)	2	2
11	Качество застрачивания банта (да/нет)	2	2
12	Качество окантовывания пройм (да/нет)	2	1,5
13	Качество окончательной влажно-тепловой обработки (да/нет)	2	2
	Итого:	20	19

Особые замечания: _____

Отметка о нарушении правил безопасного труда: _____

9 класс. «Обработка переда блузки»

Перед началом работы ознакомьтесь с заданием, изучите объект труда, проверьте наличие материалов и приспособлений для работы.

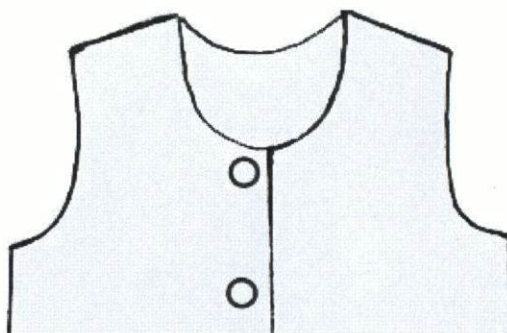
Задание:

Изготовить макет переда блузки.



Материалы:

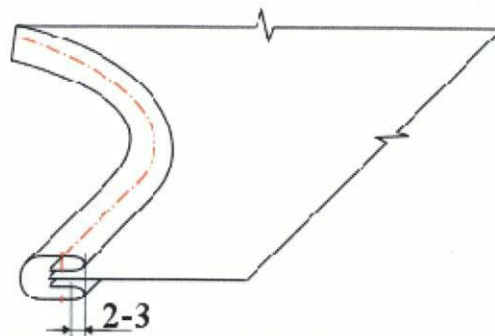
- Образец гладкокрашенной ткани размером 250 X 350 мм;
- Окантовочная бейка длиной 120 см, шириной 40 мм (в готовом виде 20мм);



Технологическая карта изготовления макета переда блузки

Описание операции	Графическое изображение
1. Вырежьте выкройку блузки (см. стр. №4)	
2. Произведите раскрой правой и левой частей переда. Готовый вид деталей кроя изображен на рисунке.	

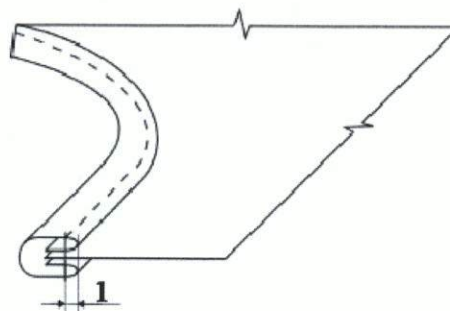
9. Приметать окантовочную бейку к срезам пройм на расстоянии 2-3 мм от края бейки.



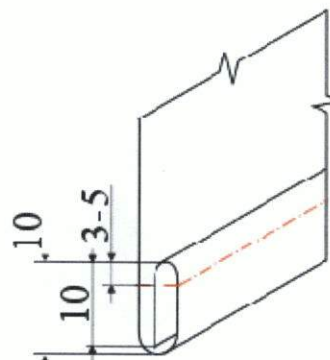
10. Окантовать срезы пройм на расстоянии 1-2 мм от края бейки.

Удалить сметочные строчки.

Приутюжить.



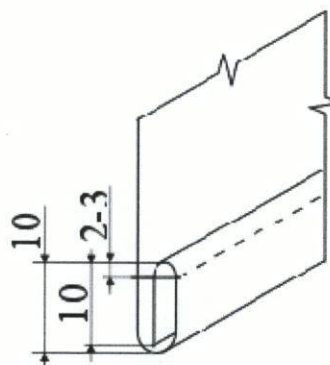
11. Заметать срез низа блузки швом вподгибку с закрытым срезом. Ширина подгиба в готовом виде 10 мм.



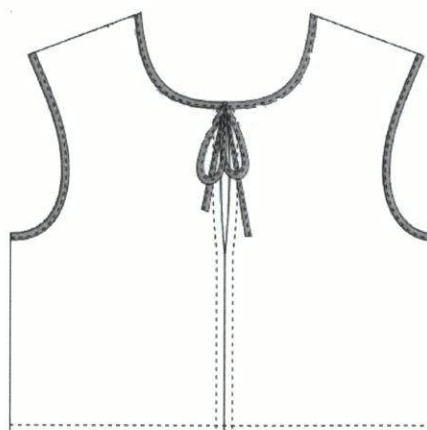
12. Застрочить срез низа на расстоянии 2-3 мм от заметанного края.

Удалить сметочные строчки.

Приутюжить.



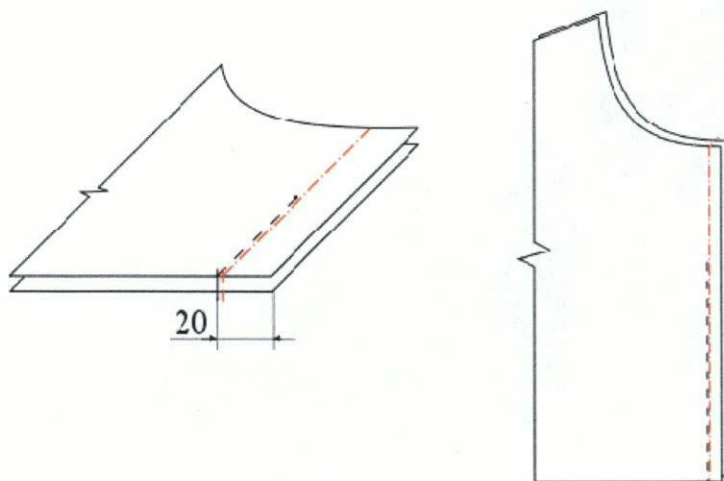
13. Приутюжить низ переда блузки и выполнить окончательную влажно-тепловую обработку изделия. Концы окантовки по горловине завязать в виде банта.



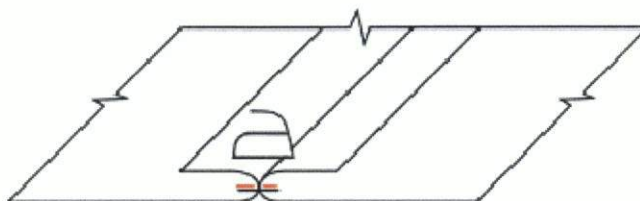
3: Обработать средний шов переда блузки стачным швом вразутюжку:

а) Сметать средние срезы переда, ширина шва - 20 мм.

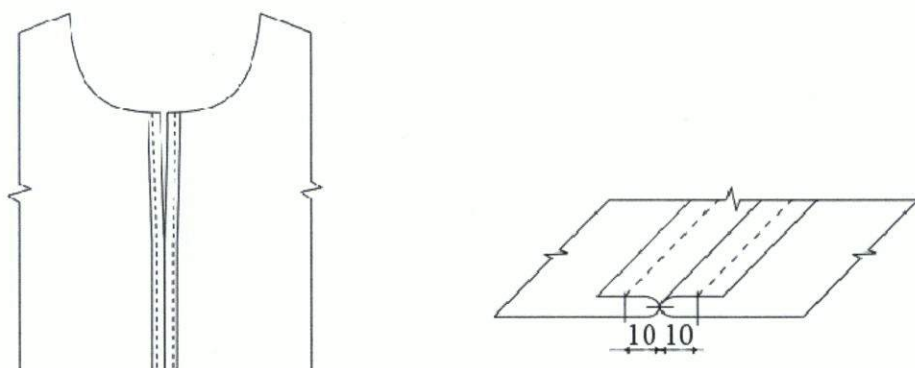
б) Стачать средние срезы переда, оставляя нестаченным разрез длиной 100 мм. Выполнить закрепку в конце строчки.



4. Разутюжить средний шов переда, разутюжить припуски разреза. Удалить нитки сметывания.



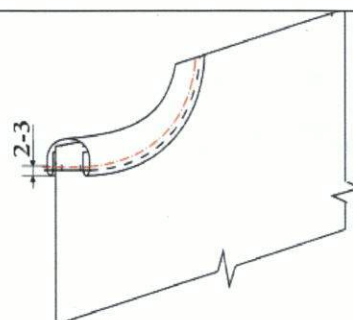
5. Расстрочить средний шов. Ширина отделочной строчки – 10 мм. Строчку прокладывать с лицевой стороны переда.



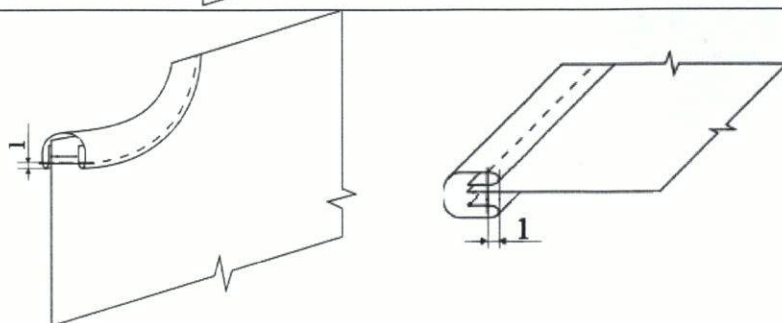
6. Заутюжить окантовочную (косую) бейку вдоль пополам.



7. Приметать окантовочную бейку к срезу горловины на расстоянии 2-3 мм от края бейки, сметать оставшиеся концы бейки, переходящие в бант. Длина концов банта с каждой стороны 250 мм.



8. Окантовать срез горловины, прокладывая строчку на расстоянии 1-2 мм от края, одновременно застрочить бант. Удалить сметочные строчки. Приутюжить.



Региональный этап всероссийской олимпиады школьников по технологии
(номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»)

Оценочный лист проекта

Шифр участника

08 09 13

Тема проекта

изготовление флажков

Критерии оценки проекта		Кол-во баллов	По факту
Пояснительная записка (14 баллов)	Общее оформление	1	1
	Качество исследования (актуальность, обоснование проблемы: формулировка темы, целей и задач проекта; сбор информации по проблеме; анализ прототипов; выбор оптимальной идеи; описание проектируемого материального объекта – логика обзора)	3	3
	Оригинальность предложенных идей, новизна	2	2
	Выбор технологии изготовления (оборудование и приспособления). Разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт, обоснованность рисунков)	4	4
	Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия	2	2
	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов, способность анализировать результаты	2	2
Изделие, продукт (20 баллов)	Оригинальность дизайнерского решения (сочетание конструкции, цвета, композиции, формы; гармония)	7	4
	Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям	7	4
	Практическая значимость	6	6
Защита проекта (14 баллов)	Четкость и ясность, логика изложения проблемы исследования	4	4
	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения), культура подачи материала, культура речи	6	6
	Самооценка, ответы на вопросы	4	4
Дополнительные критерии	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора), использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявлять самостоятельные оценочные суждения; сложность изделия, оригинальность представления	2	2
Всего		50	50

Член жюри

Дата «02» февраля 2016 г.

max